

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

THÉÂTRE
RECAPSULE

Ariane
Beaussart

Alexandra
Popov

Michel
Desmoulins

Théâtre
de
bidouilles

Tout
public



D'après
la musique de
Félix Mendelssohn
et la pièce de
William Shakespeare

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

L'HISTOIRE

C'est une comédie amoureuse dont l'action se déroule à Athènes. Elle tente de réunir deux couples de jeunes amants: Lysandre et Hermia d'une part, Démétrius et Héléna d'autre part. Hermia veut épouser Lysandre mais son père, Égée, la destine à Démétrius. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt, poursuivis par Démétrius, lui-même poursuivi par Héléna qui est amoureuse de lui. Or, dans cette forêt vivent des personnages féériques qui vont bouleverser, le temps d'une nuit, les sentiments et les vies des protagonistes.

Jeune
public
Tout public

Durée
40 mn

LA MUSIQUE

Adaptés pour un jeune public, les extraits musicaux sont tirés de l'œuvre de Félix Mendelssohn qui, saisi par l'histoire de Shakespeare, a composé quasi instantanément la musique. Certains airs comme la Marche Nuptiale seront reconnus par les enfants.



SCÉNOGRAPHIE



Le récit est basé sur l'opposition du jour et de la nuit. Le jour avec la ville, ses lois, ses contraintes et le réel. La nuit avec la forêt, les rêves, un monde de possibles et l'intrusion du monde magique des fées dans le monde rationnel des humains.

Nous avons choisi de représenter la ville et le jour dans le cadre contraint d'un livre pop-up. La forêt dans la nuit, elle, est déployée jusqu'à déborder l'espace scénique.

Pour pénétrer le monde enchanteur du Songe d'une Nuit d'été, nous avons mis en place une mini machinerie de théâtre : poulies, engrenages, automates, manipulation d'objets et créations papier viennent jouer avec l'imaginaire des spectateurs.



POUR UNE APPROCHE LITTÉRAIRE, MUSICALE ET SCIENTIFIQUE

LA MUSIQUE CLASSIQUE

Grâce au récit qui l'accompagne, les extraits choisis sont un support pour découvrir la musique originale. Ce moment de proximité est un premier pas vers une culture musicale, c'est une incitation à aller vers des œuvres majeures qui ont marqué l'histoire de la musique.



UN CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Adaptée pour un jeune public, nous avons choisi d'ignorer certaines scènes, tout en préservant le style et l'humour de la pièce de Shakespeare, qui est d'une incroyable modernité. Cette adaptation est un support pour découvrir le texte original et aborder le théâtre élisabéthain.

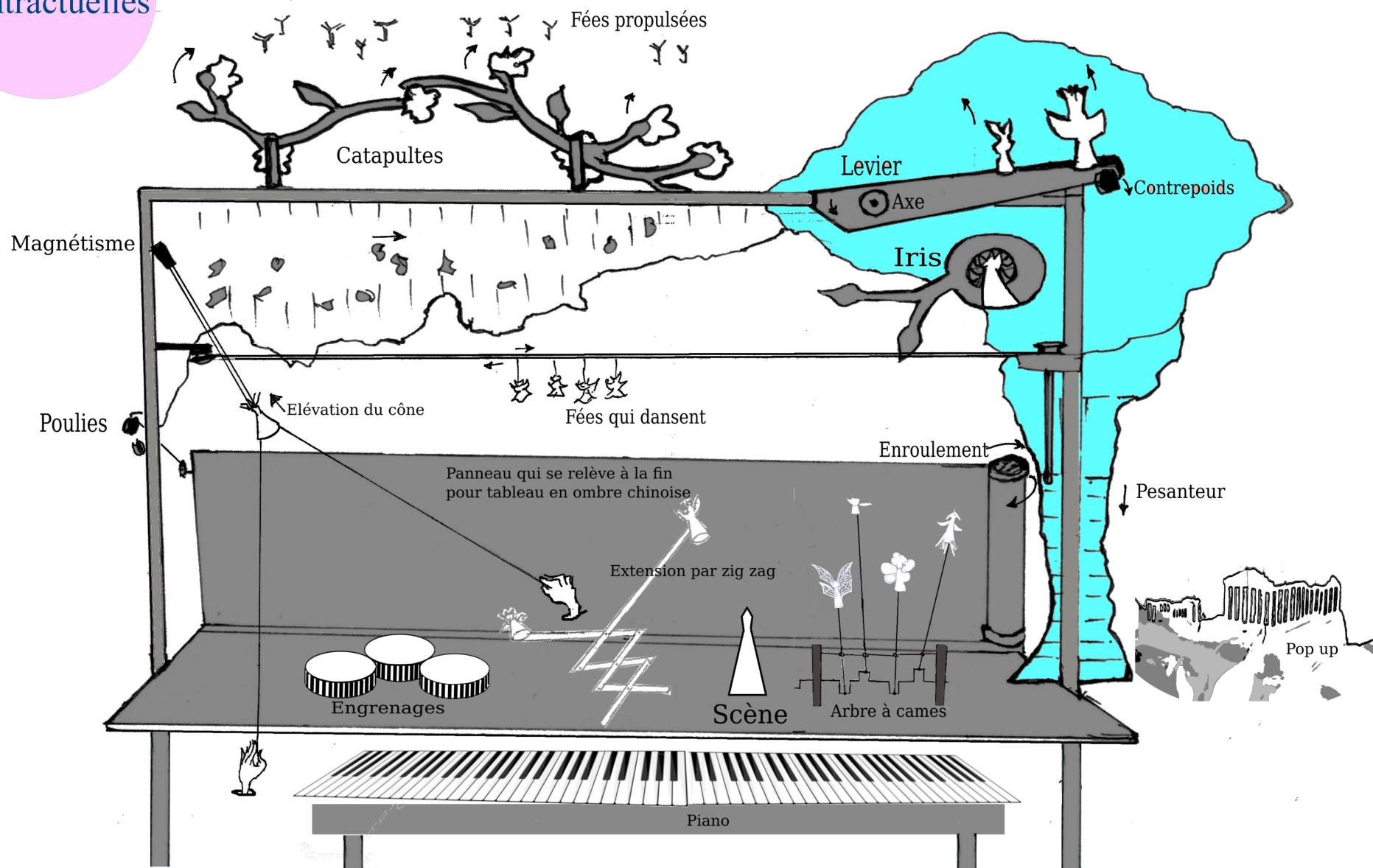
LES SCIENCES

Différents procédés sont utilisés pour aborder les phénomènes physiques, mécaniques, optiques, magnétiques que les enfants pourront reproduire.

Enfants
6 /11 ans

L'ENVERS DU DÉCOR

Couleurs non contractuelles



LES ATELIERS DES FÉES

Pour prolonger le spectacle nous proposons à l'organisateur de choisir, au préalable, parmi ces 3 ateliers qui mettent en scène les fées.

ATELIER MUSIQUE

Grâce au piano et instruments de musiques du spectacle, les enfants pourront inventer et jouer les facéties secrètes des fées lors du sommeil de Titania.

ATELIER CATAPULTE

À l'image d'une scène du spectacle, les enfants fabriqueront les fées volantes et les petites catapultes en utilisant des bâtonnets, élastiques et papiers découpés.



Durée
1 heure

ATELIER POP-UP

Les fées jouent à cache-cache dans la forêt magique. Les enfants fabriqueront une forêt pop-up en utilisant la technique du pli vallée.

CONDITIONS FINANCIÈRES & TECHNIQUES

Tarif pour 1 représentation et atelier 1000 € TTC

Un tarif dégressif est envisageable au delà de la 2ème représentation dans une même agglomération, soit 800 €

Frais annexes : Repas pour 3 personnes le midi

Transport aller/retour Meaux en TGV ou voiture pour une personne

Espace scénique : 4 m x 4 m minimum

Jauge : 50 enfants maximum

Montage de la table castelet : 1 heure / démontage 30 minutes

Représentation 40 minutes

Atelier 1 heure

Temps de pause entre 2 représentations : 2 heures

Le spectacle est autonome pour la régie juste besoin d'un branchement électrique.

L'obscurité dans le lieu de représentation est vivement recommandé pour mettre en valeur la scénographie.

Contact technique : Michel Desmoulins 06 50 97 00 34

Ce spectacle est une création de la compagnie Capsule Théâtre.

Il est réalisé avec le soutien de la mairie de Nanterre et le conseil départemental des Hauts de Seine

Contact : Alexandra Popov 06 98 14 57 87 / capsuletheatre@gmail.com

www.capsuletheatre.com



Association Loi 1901 – siret 393 751 177 000 30 APE 9001 Z
Licences entrepreneur de spectacle 2-1090416 / 3-1090417